

KATIA O'WALLIS

17 rue du Dr.Paul Brousse

75017 Paris

01.42.28.70.98.

06.85.07.34.70.

Mail : o-wallis.katia@wanadoo.fr

Site : www.andesite-production.com

Anglais courant

Allemand courant

THEATRE

	<i>Pièce</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Rôle</i>
2005	Embarquement 5'32" Nuit Blanche-1 ^{er} .octobre-Paris	Adrien de Van Pauline Bureau	
2005	Hello & Goodbye de Athol Fugard Alambic Studio Théâtre	Richard Acket	Hester
2005-03	Cabaret « Fin du monde chez Gogo » Chapiteau du Soleil Bleu - Place d'Italie Tournée CDN et Région Rhone-Alpes	Frederika Smetanova Michal Laznovsky	La chanteuse
2005-04	Qui a volé le Soleil ? de José Rivera Kiron Espace Tournée CDN en France 2005	Florian Sitbon	La Déesse
2004	Qu'une tranche de pain de Fassbinder Festival d'Avignon	Florian Sitbon	Véra
2003-04	La princesse enrhumée de Christian Oster Théâtre du Jardin d'acclimatation	Pauline Bureau	L'Ombre
2004-01	La grève des fées de Christian Oster Kiron Espace Tournée CDN en France 2003-2004	Pauline Bureau	La fée
2001	Casimir et Caroline de Ödön von Horvath Kiron Espace	Pauline Bureau	Lisa
2000	L'X Fragile de Mendy Younès Festival d'Avignon 2000	Mendy Younès	Betty
2000	L'homme de moins de Mattieu Mével Théâtre des Amandiers de Nanterre	Mattieu Mével	La femme en rouge
1999-98	Le Parc de Botho Strauss Festivals d'Avignon 1999 et 1998	Florian Sitbon	Titania
1999	Une petite entaille de Xavier Durringer Théâtre Paris-Vincennes	Aurélien Bénizeau	Lisa
1999	Les mouches de Jean-Paul Sartre Electre de Jean Giraudoux Théâtre de Ménilmontant	Florian Sitbon	Erinnye Euménide
1999	Top Girls de Caryl Churchill Kiron Espace	Fabienne Rocaboy	Mme.Kidd
1998	Médée de Jean Vauthier Les Arènes de Montmartre	Fabrice Pruvost	Vénus
1997	Comédie Musicale « Les Misérables » Casino de Paris	Eric Szerman	L'ouvrière Choeur
1996	Antigone de Sophocle Fondation Boris Vian	Brigitte Girardey	Antigone
1995	Ondine de Jean Giraudoux Théâtre Confluences	Frédéric Sherrer	Ondine

CINEMA

	<u>Long-Métrage</u>	<u>Réalisation</u>	<u>Rôle</u>
1999	GLORIA <i>SELECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DE BERLIN 1999.</i>	Manuela VIEGAS	Anika
	<u>Court-Métrages</u>		
2005	WARning	Renaud Ducoing	Emma
2005	Dernière Cigarette <i>GRAND PRIX de la Fiction du Festival de Seyssins-Grenoble – Novembre 2005</i> <i>Prix ESPOIR du festival Imag'Essonne – Décembre 2005</i>	Renaud Ducoing	Emma
2004	Lola Forever <i>PRIX D'INTERPRETATION FEMININE du Festival de Lyon - Avril 2005</i> <i>GRAND PRIX du Festival de Bourges – Octobre 2005</i>	Renaud Ducoing	Lola
1999	Mètres Carrés	Erwan CADIC	Delphine

TELEVISION

	<u>Téléfilm</u>		
1999	Juliette	Jérôme FOULON	La vendeuse
	<u>Publicité</u>		
1998	Emmy	Moshe YOMTOV	La femme de chambr

FORMATION

THEÂTRE

-Compagnie MARCEL MARECHAL : Atelier du Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées.
-Fondation Boris Vian - Acte Neuf.

-Stages : -WORKCENTER of Jerzy GROTOWSKI and Thomas RICHARDS.

« Autonomie de l'acteur » : Travail avec T.Richard et Ali Ihsan Kaleci.

-Elisabeth CHAILLOUX : "Tragédie et Modernité" au théâtre des Quartiers d'Ivry :

Travail sur *Le roi Lear* (Shakespeare) et *Grand et Petit* (Botho Strauss)

-Michel FAU : "L'état tragique" au C.D.N. d'Orléans : Travail sur RACINE.

-Eric GARMIRIAN : "Le théâtre d'IBSEN et de MAETERLINCK".

CHANT

-Jocelyne Carissimo (Théâtre du Rond-Point)

-Stage : - Eric Garmirian (L'Ultime & Co.) : 'Interprétation de la Chanson au théâtre et au cabaret'.

- Christine Mananzar : "La voix dans la comédie musicale".

CINEMA

Stage: "Le Polar au Cinéma" : Travail en anglais sur A.Ferrara et R.Altman.

Réalisation d'un court-métrage par Emilio MAILLE.

CASCADE

Dominique HULIN : Combat à l'épée (rapière, durale, baton, ...)

LANGUES

Anglais : Courant.

Allemand : Très bon niveau.

DANSE

Danse théâtrale et verbe gestuel (M D'Dee - Fondation Boris Vian)

SPORT

Equitation : 'Eperon d'argent'.

Natation, Gymnastique : Très bon niveau.