

Cyrille LOUGE

Tél : 06 62 36 08 13 e-mail : cyrille.louge@free.fr
 Né le 19/03/1977. 1,80 m / 70 kgs. Yeux bleus. Cheveux châtain.

THÉÂTRE :

- 2006 **JUSTIN ET FRONSARD**, de Jean-Pierre Bermann. M-e-s de Alain Adaken.
 Dans le cadre de *Lire en Fête*. Médiathèque de Noisy-le-Grand.
 (Cie *La Cour aux Loups*) (Octobre)
- 2005 **MONTSERRAT**, d'Emmanuel Roblès. Mise en lecture de Xavier-Valéry Gauthier.
 Dans le cadre de la saison *Au bord des lignes*, à Saint-Cloud.
 (Décembre) (rôle : Montserrat)
- 2005 **MANUEL BREF ET CIRCONCIS DES RELATIONS FRANCO-ALGERIENNES**,
 de Fellag. M-e-s de Xavier-Valéry Gauthier et Cynthia Gava
 (Aubervilliers, Fontenay-sous-bois, Paris) (Cie *Le Théâtre de BonneVie*) (Novembre)
- 2005 **HISTOIRES PARISIENNES**, d'après *Paris Insolite* de Jean-Paul Clébert.
 M-e-s de Cyrille Louge. Lecture et chansons dans le cadre d'une exposition de Cécile
 Bélonie sur Paris, à l'Ecole Buissonnière (Paris) (Novembre)
- 2005 **Lectures et scénettes**, interventions lors de visites à la Maison de la Faune à Murat
 (Cantal) (Compagnie *Le Théâtre de BonneVie*) (Novembre)
- 2005 **PIEDS NUS SUR LA TERRE SACREE**, la voix des Indiens d'Amérique.
 Montage de textes par *Le Théâtre de BonneVie*
 (Béthune, Paris, Fontenay-sous-Bois) (Octobre)
- 2005 **LA PASSION D'ALEXIS**, de Jean Gillibert. M-e-s de Cynthia Gava
 Université de Cambridge (Angleterre) (10 au 14 mai)
 Maison des Métallos (Paris) (23 au 30 mai)
- 2005 **AU BORD DES LIGNES – Mises en lecture** tout au long de l'année
 sous la direction de Jean-Paul Sermadiras (*Cie du Pas Sage*), à Saint-Cloud :
Topographies de Noëlle Renaude (mars)
Une frite dans le sucre d'Alan Bennett (janvier)
- 2004 **LÉONIE EST EN AVANCE**, de Georges Feydeau. M-e-s de Christophe Glockner.
 Théâtre des 2 Rives (Charenton-le-Pont) et Théâtre du Nord-Ouest (Paris)
 (10 Nov au 31 Déc). (Rôle : la bonne)
- 2004 **AU BORD DES LIGNES – Mises en lecture** tout au long de l'année
 sous la direction de Jean-Paul Sermadiras (*Cie du Pas Sage*), à Saint-Cloud :
Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture de Woody Allen (octobre)
Un conseil de classe très ordinaire de Patrick Boumard (juin)
Desproges... Florilège sur des textes de Pierre Desproges (avril)
Les Vacances de Jean-Claude Grumberg (mars)

- 2003 **SCÉDASE OU L'HOSPITALITÉ VIOLÉE**, d'Alexandre Hardy.
M-e-s de Marie-Carmen de Zaldo. Théâtre de l'Université de Nanterre. (Rôle : le roi)
- 2003 **LE VÉRITABLE SAINT-GENEST**, de Jean de Rotrou. M-e-s de Christophe Glockner
Théâtre du Nord-Ouest. (Rôles : Lentule, un garde, un prêtre)
- 2002 **DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON**, de B-M. Koltès.
M-e-s d'Anne-Frédérique Bourget (*Cie Maskantête*). Lille, Limoges. (Rôle : le dealer)
- 2000/2001 **HAUTE SURVEILLANCE**, de Jean Genet. M-e-s d'Anne-Frédérique Bourget
(*Cie Maskantête*). Limoges, Paris, Festival de Clamart. (rôle : Maurice)
- Été 2000 **LE MALADE IMAGINAIRE**, de Molière. Spectacle en plein air. Par la *Cie Garance*
(Genève). Tournée dans le sud de la France. (Rôles : Cléante, un médecin)
- Mai 2000 **ROSALIE A DISPARU**, spectacle pour enfants en plein air. M-e-s d'A-F. Bourget
(*Cie Maskantête*). Festival des Associations Paris 3 (Tous rôles en alternance)
- 1998/1999 **LES PANTALONNADES D'AHMED**, d'après Alain Badiou. M-e-s d'A-F. Bourget
(*Cie Maskantête*). Paris, Limoges. (Rôles : Moustache, Ahmed)

MISE EN SCENE :

- 2006/2007 **LA COMEDIE DE LA COMEDIE**, 4 pièces et 4 poèmes de Jean Tardieu
(*Compagnie Marizibill*). Théâtre de l'Epopée (Arcueil), Théâtre le Méry (Paris)
Théâtre Les Enfants Terribles (Paris - Octobre 2007)
- 2005 **HISTOIRES PARISIENNES**. Lectures et chansons, dans le cadre d'une exposition
sur Paris, à l'Ecole Buissonnière (Paris) (mise en scène et interprétation) (Novembre)
- 2005 **Au bord des lignes – Mises en lecture** (*Cie du Pas Sage*), à Saint-Cloud :
Mise en lecture de **THEATRE DE CHAMBRE**, 4 pièces de Jean Tardieu (Février)
- 2003/2004 **Le Médecin malgré lui**, de Molière. Assistant à la mise en scène de Christophe
Glockner (*Cie Ecla Théâtre*). Théâtre du Gymnase.

MARIONNETTES:

- 2005-2007 **OHE ZOE !** (Jeune Public) Ecriture, mise en scène, musique et interprétation
(*Compagnie Marizibill* et *L'Atelier des Marionnettes*)
Joué dans les crèches et maternelles depuis Décembre 2005.
Création d'une nouvelle version au **Festival Off d'Avignon 2007** (Théâtre la Luna)
- 2006-2007 Interventions auprès de la petite enfance dans les crèches (Ile-de-France)

FILMS :

- 2004 ***GARDE À VUE***, court-métrage de Benjamin Galbrun, d'après Michel Audiard.
(Production CLCF) (Rôle : Belmont)
- 2004 ***NAVARRO : JOUR DE COLÈRE*** (TV) (Rôle : un flic)
- 2004 ***APPART À PARIS***, court-métrage de Gérald Paras. (Rôle principal : Gilles)
- 2002 ***APRÈS VOUS***, de Pierre Salvadori.
- 2001 ***LITTLE RED VS THE WOLF***, de Clara Lavandier et Sylvestre Gozlan.
(Série de courts-métrages en 10 épisodes sur le thème du *Petit Chaperon Rouge*)
(Rôle : le loup)

FORMATION :

- 2000/2001 **Le Magasin**, à Malakoff. (Direction Marc Adjadj)
- 2000 **Stages de clown** avec Géraud Andrieux (diplômé de l'école Lecoq), à Montreuil.
- 2000 **Stage sur Shakespeare (*Ce qu'il vous plaira*)** dirigé par Paul Golub.
Ateliers du Sapajou (Montreuil)
- 1999/2000 **Les Ateliers de Théâtre du Sapajou**, à Montreuil. (Direction Annie Noël-Reggiani)

ENSEIGNEMENT :

- Depuis 2004 **Cours et stages de théâtre** pour enfants, adolescents et adultes
Interventions dans les écoles, cours privés, stages.

AUTRES ACTIVITÉS ARTISTIQUES :

- Musique chant, accordéon, piano
- Écriture scénarios de courts-métrages, poèmes, nouvelles