

# Cyrille LOUGE

Tél : 06 62 36 08 13 e-mail : [cyrille.louge@free.fr](mailto:cyrille.louge@free.fr)  
Né le 19/03/1977. 1,80 m / 74 kgs. Yeux bleus. Cheveux châains.  
Agence Dynamite Talents - Sezny Flandrin

## THÉÂTRE :

- 2006 **JUSTIN ET FRONSARD**, de Jean-Pierre Bermann. M-e-s de Alain Adaken.  
Dans le cadre de *Lire en Fête*. Médiathèque de Noisy-le-Grand.  
(Cie *La Cour aux Loups*)
- 2005 **MANUEL BREF ET CIRCONCIS DES RELATIONS FRANCO-ALGERIENNES**,  
de Fellag. M-e-s de X.-V. Gauthier et Cynthia Gava  
(Aubervilliers, Fontenay-sous-bois, Paris) (Cie *Le Théâtre de BonneVie*)
- 2005 **HISTOIRES PARISIENNES**, d'après *Paris Insolite* de Jean-Paul Clébert.  
M-e-s de Cyrille Louge. Lecture et chansons dans le cadre d'une exposition  
de Cécile Bélonie sur Paris, à l'Ecole Buissonnière (Paris)
- 2005 **Lectures et scénettes**, interventions lors de visites à la Maison de la Faune à  
Murat (Cantal) (Compagnie *Le Théâtre de BonneVie*)
- 2005 **PIEDS NUS SUR LA TERRE SACREE**, la voix des Indiens d'Amérique.  
Montage de textes par *Le Théâtre de BonneVie* (Béthune, Paris, Fontenay)
- 2005 **LA PASSION D'ALEXIS**, de Jean Gillibert. M-e-s de Cynthia Gava  
Université de Cambridge (Angleterre), Maison des Métallos (Paris)
- 2005 **AU BORD DES LIGNES - Mises en lecture** tout au long de l'année  
(Cie *du Pas Sage*), à Saint-Cloud :  
**Montserrat** d'Emmanuel Roblès (rôle : Montserrat)  
**Topographies** de Noëlle Renaude  
**Une frite dans le sucre** d'Alan Bennett
- 2004 **LÉONIE EST EN AVANCE**, de Georges Feydeau. M-e-s de Christophe Glockner.  
Théâtre des 2 Rives (Charenton-le-Pont) et Théâtre du Nord-Ouest (Paris)  
(Rôle : Clémence, la bonne)
- 2004 **AU BORD DES LIGNES - Mises en lecture** tout au long de l'année  
(Cie *du Pas Sage*), à Saint-Cloud :  
**Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture** de Woody Allen  
**Un conseil de classe très ordinaire** de Patrick Bouvard  
**Desproges... Florilège** sur des textes de Pierre Desproges  
**Les Vacances** de Jean-Claude Grumberg
- 2003 **SCÉDASE OU L'HOSPITALITÉ VIOLÉE**, d'Alexandre Hardy.  
M-e-s de Marie-Carmen de Zaldo. Théâtre de l'Université de Nanterre.  
(Rôle : le roi)

- 2003 **LE VÉRITABLE SAINT-GENEST**, de Jean de Rotrou. M-e-s de Christophe Glockner Théâtre du Nord-Ouest. (Rôles : Lentule, un garde, un prêtre)
- 2002 **DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON**, de B-M. Koltès. M-e-s d'Anne-Frédérique Bourget (*Cie Maskantête*). Lille, Limoges. (Rôle : le dealer)
- 2000/2001 **HAUTE SURVEILLANCE**, de Jean Genet. M-e-s d'Anne-Frédérique Bourget (*Cie Maskantête*). Limoges, Paris, Festival de Clamart. (rôle : Maurice)
- Été 2000 **LE MALADE IMAGINAIRE**, de Molière. Spectacle en plein air. Par la *Cie Garance* (Genève). Tournée dans le sud de la France. (Rôles : Cléante, un médecin)
- Mai 2000 **ROSALIE A DISPARU**, spectacle pour enfants en plein air. M-e-s d'A-F. Bourget (*Cie Maskantête*). Festival des Associations Paris 3 (Tous rôles en alternance)
- 1998/1999 **LES PANTALONNADES D'AHMED**, d'après Alain Badiou. M-e-s d'A-F. Bourget (*Cie Maskantête*). Paris, Limoges. (Rôles : Moustache, Ahmed)

### MISE EN SCENE :

- 2006/2007 **LA COMEDIE DE LA COMEDIE**, 4 pièces et 4 poèmes de Jean Tardieu (*Compagnie Marizibill*). Théâtre de l'Épopée (Arcueil), Théâtre le Méry (Paris), Montreuil (93), Théâtre Les Enfants Terribles (Paris - Octobre 2007)
- 2005 **HISTOIRES PARISIENNES**. Lectures et chansons, dans le cadre d'une exposition sur Paris, à l'École Buissonnière (Paris) (mise en scène et interprétation)
- 2005 **Au bord des lignes - Mises en lecture** (*Cie du Pas Sage*), à Saint-Cloud : Mise en lecture de **THEATRE DE CHAMBRE**, 4 pièces de Jean Tardieu
- 2003/2004 **Le Médecin malgré lui**, de Molière. Assistant à la mise en scène de Christophe Glockner (*Cie Ecla Théâtre*). Théâtre du Gymnase.

### MARIONNETTES:

- 2007-2008 **OHE ZOE !** (Jeune Public) Ecriture, mise en scène, musique et interprétation (*Compagnie Marizibill et L'Atelier des Marionnettes*)  
Création au **Festival Off d'Avignon 2007** (Théâtre la Luna), en tournées, et à la Comédie de la Passerelle (Paris) de décembre 2007 à mai 2008
- 2005-2008 Interventions et spectacles auprès de la petite enfance dans les crèches (Ile-de-France)

**FILMS :**

- 2004 **GARDE À VUE**, court-métrage de Benjamin Galbrun, d'après Michel Audiard.  
(Production CLCF) (Rôle : Belmont)
- 2004 **NAVARRO : JOUR DE COLÈRE** (TV) (Rôle : un flic)
- 2004 **APPART À PARIS**, court-métrage de Gérald Paras. (Rôle principal : Gilles)
- 2002 **APRÈS VOUS**, de Pierre Salvadori.
- 2001 **LITTLE RED VS THE WOLF**, de Clara Lavandier et Sylvestre Gozlan.  
(Série de courts-métrages en 10 épisodes sur le thème du *Petit Chaperon Rouge*) (Rôle : le loup)

**FORMATION :**

- 2000/2001 **Le Magasin**, à Malakoff. (Direction Marc Adjadj)
- 2000 **Stages de clown** avec Géraud Andrieux (diplômé de l'école Lecoq)
- 2000 **Stage sur Shakespeare (*Ce qu'il vous plaira*)** dirigé par Paul Golub.  
Ateliers du Sapajou (Montreuil)
- 1999/2000 **Les Ateliers de Théâtre du Sapajou**, à Montreuil.  
(Direction Annie Noël-Reggiani)

**ENSEIGNEMENT :**

- Depuis 2004 **Cours et stages de théâtre** pour enfants, adolescents et adultes  
Interventions dans les écoles, cours privés, stages.

**AUTRES ACTIVITÉS ARTISTIQUES :**

- Musique chant, accordéon, piano
- Écriture scénarios de courts-métrages, poèmes, nouvelles