

Sophie BEZARD

06. 71. 59. 48. 44.

zardso@gmail.com

FORMATION

Formation pratique

> Ecole Le Magasin, "Formation aux métiers de l'acteur"

Enseignement: Marc Adjadj, François Lamotte, Charles Bénichou (2000-2003).

> CEFPF, "S'adapter aux techniques et conditions de tournages de fictions TV et cinéma"

Intervenants : Jean-Claude Bouillon, Michel Wyn (2007-2008).

> Laboratoire d'acteur : Théâtre de l'Abhinaya, Cie franco-indienne

Intervenant : Sun Bala (2003-2007).

> Ateliers Andréas Voutsinas (2005-2006).

> Stages : Dialogue acteur – metteur en scène, dirigé par Daniel Langlet (2004)

Training d'acteur, dirigé par Julie Vilmont (2002), Lionel Parlier (2002).

Formation universitaire

> DEA Théâtre et Arts du spectacle

"L'Éclatement de la forme dans *Incendies* de Wajdi Mouawad"

Direction : Joseph Danan, Sorbonne Nouvelle Paris III, (Mention Bien, 2005).

> Maîtrise de Lettres Modernes

"Les Obstacles à la rencontre dans *Le Soulier de satin* de Paul Claudel"

Direction : Denis Guénoun, Sorbonne Paris IV, (2004).

Autre diplôme

> D.E. Théâtre (2010)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Comédienne au Théâtre

> "Vie et mort de Katie Olson" d'après James Garner

m.sc : Didier Massot (en création) Monologue.

> "George Dandin" de Molière

m.sc : Jean Hervé Appéré (2009) rôle : Angélique

Commedia dell'arte, chant baroque.

> "A l'eau Léo !" création de Cyrille Louge

Manipulation de marionnettes (2009) Jeune public (crèches, maternelles).

> "Mélécerte" de Molière

m.sc : Jean Hervé Appéré (2008) rôle : Daphné

Commedia dell'arte, chant et danse baroque.

> "Les Souliers rouges" de Tiziana Lucattini

m.sc Liliane Nataf (2007-2009) rôle : Mammadera (gamine des rues).

> "La Comédie de la comédie" de Jean Tardieu

m.sc Cyrille Louge (2007)

rôles : La Baronne ("Il y avait foule au manoir"), Zénaïde ("Oswald et Zénaïde"),

Janine ("Eux seuls le savent"), Madame ("La Mort et le médecin").

> "Le Petit chaperon bleu marine" d'après les "Contes à l'envers" de Philippe Dumas et Boris Moissard

mise en scène Florian Fauvernier (2006-2008)

Jeune public (dès 5 ans).

> "Charges Comprises", texte et mise en scène Etienne Mallinger. (2006)

Comédie de boulevard.

- > "Savannah Bay" de Marguerite Duras
mise en scène Renaud Frugier (2004-2005) rôle : La Jeune femme.
- > "Quand je serai grand, je serai Titeuf", d'après la BD "Titeuf" de Zep
mise en scène Marc Adjadj, (2003) rôle : Nelly la peste.
- > "Passagères" de Daniel Besnehard
mise en scène Robert Rousselle (2002-2004) rôle : Kathia.
- > "Ruy Blas" de Victor Hugo
mise en scène Maria Zachenska.
- > "Paroles de verre" de Françoise Renard
mise en scène Max Eyrolle.
- > "Tango, les acteurs sont dans la place", création de Marc Adjadj
forme libre issue du travail de recherche et d'improvisation au Magasin. rôle : Le Bucheron illettré.
- > "Notre Dame de Paris" de Victor Hugo
adaptation et mise en scène Robert Rousselle rôle : la Chantefleurie.

Comédienne à l'image

- > "Le père, le fils et le simple d'esprit" réal. : Guillaume Mercier et Clément Juillard (Court-métrage, 2009).
- > "Happy end" réal. : Tatsuya Furuhata (Court-métrage, 2007).
- > "Karolina's matchbox" réal. : Amit Maimon (Court-métrage, 2006).
- > "Cissenaar", "Double" et "Transférenciac" réal. : Stéphane Floch' Lay (Courts-métrages, Prod. Eudyssee, 2005-2007).
- > "Auto-stop" réal. : Nassim Ben Allal (Court-métrage, K'ien Production, 2005).
- > "Made-moiselle", "Graine de coquette", "Ma vie en quelques millimètres" et "Flocon de vie"
réal. : Matyl Petiterivière (Courts-métrages, A l'Art H et Ti-Caillou Prod, 2000-2005).
- > "J'ai vu tué Ben Barka" réal. : Serge Le Péron (Long-métrage, Maïa Films, 2005).
- > "Les Ensoleillés" réal. : Didier Massot (Court-métrage, 2004).
- > "Episode V" réal. : Marc Adjadj (Court-métrage, Prod. Vagabond, 2000).

Intervenante en atelier de Pratique théâtrale

- > Cie Y a rien à la télé (2008-2009) : interventions scolaires (collèges, lycées)
ateliers autour des thématiques du spectacle "Les Souliers rouges" et initiation théâtrale.
- > Cie Marizibill (2008) : (adultes) intervention sur la notion d'"intention" et de "lâcher prise".
- > Cie Scène et toile (2008) : (enfants et adolescents) répétition du spectacle de fin d'année.
- > Cie Douce ironie (2006-2008) :
(enfants) exercices de groupe et individuels, courtes improvisations et travail de scénettes
(adultes) travail corporel et de jeu.
- > Cie Pour l'instant (2004-2005) : Assistante de la coach et metteur en scène Julie Goudard
préparation en amont du déroulement des ateliers
chargée des échauffements
regard extérieur.
- > Cie Doloréane (2002) : (enfants handicapés mentaux).

AUTRES COMPETENCES

- > Chant : Soprano.
- > Langues : Anglais (bonne maîtrise), Allemand (notions).
- > Danse (classique, moderne, tango).
- > Gym (sportive, bon niveau).
- > Permis B.